

АННОТАЦИЯ
рабочей программы производственной практики
в форме практической подготовки

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

направление 44.04.01. Педагогическое образование,
направленность (профиль) программы: «Теория и методика преподавания
изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии»

1. Цели производственной практики «Технологическая (проектно-технологическая) практика»: освоение полного технологического цикла проектирования и создания художественного продукта (от концепта до воплощения в материале); развитие профессиональных компетенций в области применения современных проектных, производственных и цифровых технологий в художественной деятельности; формирование практических навыков проектно-технологического анализа, макетирования и технического воплощения авторских творческих замыслов.

Задачами производственной практики «Технологическая (проектно-технологическая) практика» являются:

- Освоить методы и язык рисунка и живописи в условиях пленэра;
- Научиться изображать предметы, пространство и фигуру человека с учетом законов линейной и воздушной перспективы;
- Усовершенствовать навыки передачи тоновых и цветовых отношений в световоздушной среде;
- Развить профессиональное зрительное восприятие, творческое мышление, воображение и образную память;
- Закрепить умение работать с натуры, по памяти и по представлению при изображении окружающей действительности;
- Овладеть новыми художественными материалами, техниками и технологиями рисунка и живописи.

Практика в условиях природы и производства (на пленэре) является неотъемлемой составной частью подготовки учителей изобразительного искусства, которые должны органично сочетать широкий научный кругозор с подлинным профессионализмом, высоким уровнем теоретических способностей, сознательностью и убежденностью.

2. Место производственной практики «Технологическая (проектно-технологическая) практика» в структуре ОП магистратуры.

Производственная практика Б2.О.03(П) «Технологическая (проектно-технологическая) практика» входит в обязательную часть блока 2 «Практика» учебного плана направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы «Художественное образование», проводится во 2 семестре, в соответствии с графиком учебного процесса.

Производственная практика «Технологическая (проектно-технологическая) практика» базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Рисунок и станковая графика, Живопись и живописная композиция, Художественная графика, Изобразительное искусство в современной школе, Анатомический рисунок, Декоративная колористическая композиция, Основы художественного творчества, Свет и цвет в живописи.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Живопись и живописная композиция, Художественная графика, Изобразительное искусство в современной школе, Декоративная графическая композиция, Научно-педагогическая практика, Преддипломная.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по производственной практике «Технологическая (проектно-технологическая) практика».

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПВО	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.М-2.1 формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления УК.М-2.2 разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения УК.М-2.3 разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы УК.М-2.4 осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта УК.М-2.5 предлагает процедуры и механизмы оценки проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки	УК.М-6.1 оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует УК.М-6.2 определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки УК.М-6.3 выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков УК.М-6.4 выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных	ОПК.М-8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных

	научных знаний и результатов исследований	достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности ОПК.М-8.2 Анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики ОПК.М-8.3 Самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.
ПК-2	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	ПК-М 2.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства. ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества. ПК-М 2.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе

4. Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Форма контроля: зачет с оценкой 2 семестр.

5. Разработчик: Кириченко Н.С., к.п.н., доцент.